



АКУСТИКА:

предпочтительно линейный массив

L'Acoustic, dB technologies, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Martin Audio

*для небольших залов (до 500 мест): мощность не менее 10 кВт

*для больших залов (более 500 мест): мощность не менее 15 кВт

*для открытых площадок: мощность не менее 20 кВт

Акустика должна обеспечивать равномерное звуковое давление на площадке 100dB.

МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА:

15", не менее 500 Вт
для каждого монитора

МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ:

Должен быть установлен в центре зала,
напротив сцены и укомплектован роутером.
(DLIVE, ILIVE, GLD, QU, CL, QL, DIGICO)

ПРОСТРЕЛЫ:

(не обязательно для
маленьких сцен)
не менее 1 кВт
на сторону.

БАРАБАНАЯ УСТАНОВКА:

PEARL, YAMAHA Stage Custom, DW (или равноценная)
бочка: 20-22", малый, том: 10", напольный том: 14"-16"

1 * стойка для малого, 5* стоек под тарелки,

1 * стойка для хай-хета, 1 * педаль для бочки,

1 * стул для барабанщика, 1 * подставка для метронома,

1 * полотенце, коврик под барабаны!

Желателен подиум для установки: 3х2м, h=0.3-0.5м

ГИТАРНЫЙ КОМБИК:

Vox ac30
Vox ac15
Fender bassman
Fender twin amp
Fender hot rod deville

БАСОВЫЙ КОМБИК:

Markbass
Mesa Boogie
Trace Elliot
Ampeg
Hartke
Gallien-Krueger
SWR

INPUT LIST:

1. KICK OUT (D6, F6, Beta 52A)
2. KICK IN (SM91, E901)
3. SNARE TOP (SM57,F5)
4. SNARE BOTTOM (SM57,F5)
5. HI-HAT (SM81,F9,F15)
6. TOM (E904,F2,BETA 56A)
7. FLOOR TOM (E904,F2,BETA 56A)
8. OVERHEAD LEFT (SM81,F9,F15)
9. OVERHEAD RIGHT (SM81,F9,F15)
10. BASS
11. GUITAR (SM57, E906)
12. MIC (SM58 beta)
13. VOCAL MARIA
14. VOCAL ANNA
15. SPD-S LEFT (DI-BOX)
16. SPD-S RIGHT (DI-BOX)
17. KEY 1 LEFT (DI-BOX)
18. KEY 1 RIGHT (DI-BOX)
19. KEY 2 LEFT (DI-BOX)
20. KEY 2 RIGHT (DI-BOX)

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ:

1. ВОКАЛ
2. ГИТАРА
3. КЛАВИШИ
4. БАС
5. БАРАБАНЫ (XLR-MALE)
6. БАРАБАНЫ (SUB)
7. IN-EAR stereo
8. ПРОСТРЕЛЫ

2 * радиомикрофона SHURE (ULXD, QLXD, UR, U LX)
(капсюли наши)

2 * in-ear Sennheiser G3/G4 или Shure PSM900/PSM1000
(без наушников)

8 * новых батареек 1,5V AA (Duracell, Varta)

1 * двухъярусная клавишная стойка

2 * гитарные стойки

6 * директ-боксов

5 * розеток 220В

2 * литых микрофонных стойки

6 * стандартных микрофонных стоек

1 * стойка для микрофона бас-бочки

Нам нужен полный комплект кабелей для коммутации, трезвый квалифицированный персонал и полтора-два часа для саундчека при условии полной готовности сцены.

Важно: прочное, ровное, чистое покрытие сцены и крыша при малейшей вероятности осадков.

Желательно: свет (динамика и статика), экран на заднике или по бокам сцены.

Недопустимо: предоставление неисправной, устаревшей и самодельной аппаратуры

(Behringer, Phonic, Alto...)

При необходимости радиосистему, и персональный мониторинг можем предоставить.

Требования данного райдера необходимы для качественного выступления!

При невыполнении райдера артисты оставляют за собой право отмены выступления
без возвращения гонорара и возмещения убытков организатора.

С райдером ознакомлен, выполнение райдера гарантирую:

ФИО, телефон представителя заказчика

город

дата концерта

подпись

Пожалуйста, вышлите подписанный райдер и встречный райдер на почту: booking@annamariashow.com

Для согласования изменений в райдере звоните: +38(050)634-0009, +38(063)644-0009