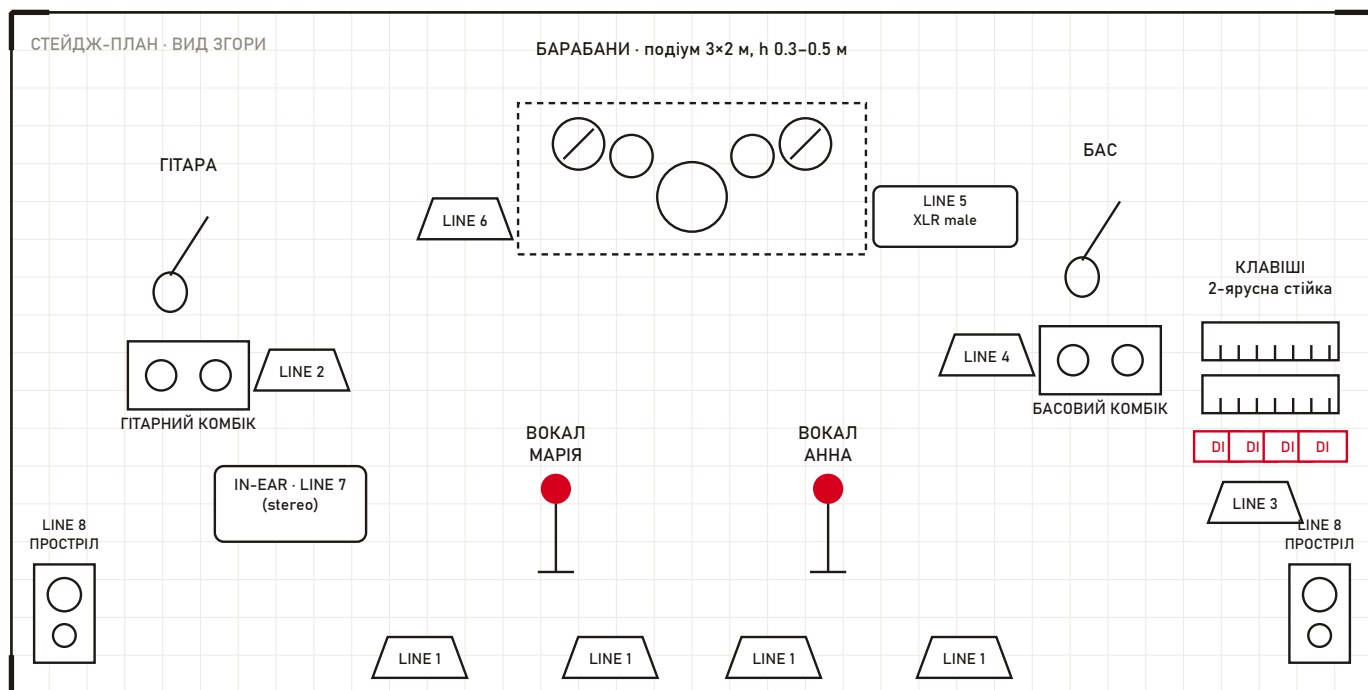




01 АКУСТИКА

Аудіосистема високої якості, бажано лінійний масив: L'Acoustic, d&b audiotechnik, Meyer Sound, EAW, EV, Electro-Voice, Dynacord, Martin Audio.

ЗАЛИ ДО 500 МІСЦЬ
від 10 кВт

ЗАЛИ ПОНАД 500 МІСЦЬ
від 20 кВт

ВІДКРИТІ МАЙДАНЧИКИ
від 30 кВт

ЗВУКОВИЙ ТИСК
105 дБ (A) без спотворень, 40 Гц
– 16 кГц

02 МОНІТОРИНГ, ПУЛЬТ, ПРОСТРІЛІ

МОНІТОРНА СИСТЕМА

15", не менше 500 Вт кожен монітор

МІКСЕРНИЙ ПУЛЬТ

У центрі зали, навпроти сцени!
ILIVE, GLD, QU, M7CL, LS9, CL, QL,
DIGICO

ПРОСТРІЛІ

Не менше 1 кВт на сторону
(необов'язково для маленьких сцен)

03 БЕКЛАЙН

БАРАБАНАННА УСТАНОВКА

PEARL, YAMAHA Stage Custom, DW (або
рівноцінна) · бочка 20–22", малий, том 10",
напольний 14–16" · 1× стійка для малого, 5× стійок
під тарілки, 1× стійка хай-хет, 1× педаль, 1×
стілець, 1× підставка для метронома, рушник,
килимok · подіум 3×2 м, h 0.3–0.5 м

ГІТАРНИЙ КОМБІК

Vox AC30 · Vox AC15 · Fender
Bassman · Fender Twin Amp ·
Fender Hot Rod DeVille

БАСОВИЙ КОМБІК

Markbass · Mesa Boogie · Trace
Elliot · Ampeg · Hartke ·
Gallien-Krueger · SWR



04 INPUT LIST

1 KICK OUT	D6, F6, Beta 52A	11 GUITAR	SM57, E906
2 KICK IN	SM91, E901 — необов'язково	12 MIC	SM58 beta
3 SNARE TOP	SM57, F5	13 VOCAL MARIA	наша радіосистема
4 SNARE BOTTOM	SM57, F5	14 VOCAL ANNA	наша радіосистема
5 HI-HAT	SM81, F9, F15	15 SPD-S LEFT	DI-BOX
6 TOM	E904, F2, Beta 56A	16 SPD-S RIGHT	DI-BOX
7 FLOOR TOM	E904, F2, Beta 56A	17 KEY 1 LEFT	DI-BOX
8 OVERHEAD L	SM81, F9, F15	18 KEY 1 RIGHT	DI-BOX
9 OVERHEAD R	SM81, F9, F15	19 KEY 2 LEFT	DI-BOX
10 BASS	DI	20 KEY 2 RIGHT	DI-BOX

05 МОНІТОРНІ ЛІНІЇ ТА КОМУТАЦІЯ

МОНІТОРНІ ЛІНІЇ

1 · ВОКАЛ 2 · ГІТАРА 3 · КЛАВІШІ 4 · БАС
5 · БАРАБАНИ (XLR male) 6 · БАРАБАНИ (SUB)
7 · IN-EAR stereo (наш) 8 · ПРОСТРІЛІ

КОМУТАЦІЯ ВІД МАЙДАНЧИКА

8 × батарейки AA 1,5V (Duracell/Varta) · 1 × двоярусна клавішна
стійка · 2 × гітарні стійки · 6 × директ-боксів · 5 × розеток 220V ·
2 × литі мікрофонні стійки · 6 × стандартних мікрофонних стійок
· 1 × стійка для мікрофона бас-бочки

06 ЗАГАЛЬНІ УМОВИ

Ми приїжджаємо зі своєю вокальною радіосистемою та персональним моніторингом. За потреби — з комплектом мікрофонів для підзвучення барабанів.

Потрібен повний комплект кабелів для комутації, налаштована під залу акустика, тверезий кваліфікований персонал і 60–90 хвилин для саундчеку за умови повної готовності сцени.

Важливо: міцне, рівне, чисте покриття сцени; дах — за найменшої ймовірності опадів.

Бажано: світло (динаміка і статика), екран на заднику або з боків сцени.

Неприпустимо: несправна, застаріла або саморобна апаратура; Marshall, Behringer, Phonic, Alto.

Вимоги цього райдера необхідні для якісного виступу! У разі невиконання райдера артисти залишають за собою право скасувати виступ без повернення гонорару та відшкодування збитків організатора.

07 ПІДТВЕРДЖЕННЯ

З райдером ознайомлений, виконання гарантую:

ПІБ, телефон представника Замовника

місто, дата концерту

підпис