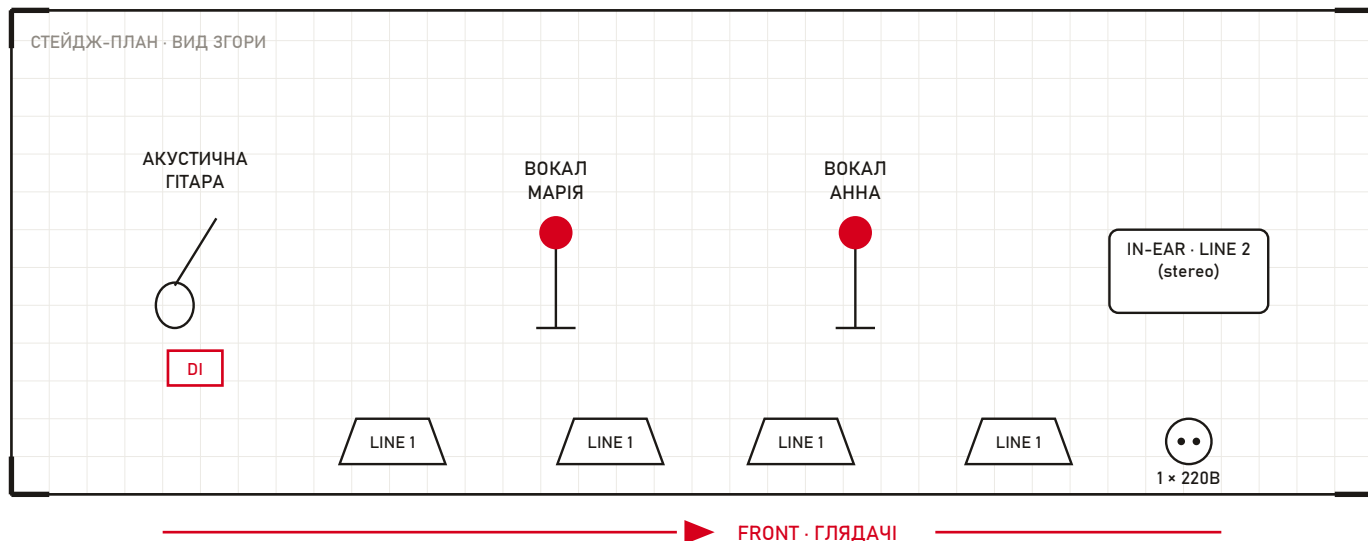




01 АКУСТИКА

Бажано лінійний масив: L'Acoustic, d&b audiotechnik, Meyer Sound, EAW, EV, Electro-Voice, Dynacord, Martin Audio.

ЗАЛИ ДО 500 МІСЦЬ
від 10 кВт

ЗАЛИ ПОНАД 500 МІСЦЬ
від 15 кВт

ВІДКРИТІ МАЙДАНЧИКИ
від 20 кВт

ТИСК БІЛЯ ПУЛЬТА
від 110 дБ/м²

02 МОНІТОРИНГ І ПУЛЬТ

МОНІТОРНА СИСТЕМА

4 × 15", не менше 500 Вт кожен
монітор (LINE 1)

МІКСЕРНИЙ ПУЛЬТ

У центрі зали, навпроти сцени!
ILIVE, GLD, QU, M7CL, LS9, CL, QL,
DIGICO

КОМУТАЦІЯ

2 × мікрофонні стійки (лита основа)
· 1 × стійка для гітари · 1 ×
директ-бокс · 1 × розетка 220В

03 ЗАГАЛЬНІ УМОВИ

Ми приїжджаємо зі своєю вокальною радіосистемою та персональним моніторингом.

Потрібен повний комплект кабелів для комутації, тверезий кваліфікований персонал і 30 хвилин для саундчеку за умови повної готовності сцени.

Важливо: міцне, рівне, чисте покриття сцени; дах — за найменшої ймовірності опадів.

Бажано: світло (динаміка і статика), екран на заднику або з боків сцени.

Неприпустимо: несправна, застаріла або саморобна апаратура; Behringer, Phonic, Alto.

Вимоги цього райдера необхідні для якісного виступу! У разі невиконання райдера артисти залишають за собою право скасувати виступ без повернення гонорару та відшкодування збитків організатора.

04 ПІДТВЕРДЖЕННЯ

З райдером ознайомлений, виконання гарантую:

ПІБ, телефон представника Замовника

місто, дата концерту

підпис